

## JENS MÜLLER

geb. 22.07.1966

Geschwister-Scholl-Allee 3  
14532 Kleinmachnow  
Tel. 0163 / 5 79 89 48  
jm.git66@gmail.com  
<https://jm-git.jimdofree.com>



## VITA

---

### Musikpädagogische Berufserfahrung

- **seit 1987 Gitarrenlehrer an der städtischen Musikschule Lohmar (TVÖD)**  
und seit 2014 Honorarkraft an der Musikschule St. Augustin
- **Einzel- und Gruppenunterricht** für Konzert-, Western- und E-Gitarre sowie E-Bass, Ukulele, umfangreiche Erfahrungen in der Kooperation mit allgemeinbildenden Schulen, Instrumenten-Karussell Ikarus
- **Band- und Ensemblearbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen**  
in Rock / Pop / Jazz / Irish Folk / Zupforchester sowie Studienvorbereitung
- **Kenntnisse auf allen relevanten Bandinstrumenten**  
(Schlagzeug, E-Bass, Keyboards) sowie in der Beschallungs- und Aufnahme-Technik
- **Organisation des Ensembleprojekts *Git.Together*** mit über 100 Schülern aus dem Rhein-Sieg-Kreis sowie des ***Gitarrenforum Lohmar*** mit int. renommierten Künstlern
- **Fortbildungen** u.a. zu den Themen *Gruppenunterricht, Musik und Computer* sowie *Die Kunst des Unterrichtens* bei Stefan Schmidt
- **Erprobte Unterrichtskonzepte für den Online-Unterricht** (inkl. Jamulus-Portal)
- Regelmäßig **Preise meiner Schüler und Schülerinnen im Wettbewerb *Jugend musiziert*** in solistischen und kammermusikalischen Wertungen, häufig bis zum Bundeswettbewerb (<https://www.lohmar.de/familienfreundlichkeit-bildung-und-kultur/musik-und-kunstschule/jugend-musiziert/>)

## Ausbildung

- bis 1985 Freiherr-vom-Stein-Gymnasium Rösrath mit **Abitur**
- 1986-1987 **Zivildienst** in der Schwerstbehinderten-Betreuung und im Sozialdienst
- **1987-1996 Studium der Konzertgitarre an der Musikhochschule Köln**
- 1991 Diplom-Musikpädagoge (Hauptfach bei Ansgar Krause)
- 1994 Künstlerische Reifeprüfung mit Auszeichnung (Hauptfach bei Hubert Käppel)
- 1996 Konzertexamen (Hauptfach bei Hubert Käppel)
- Meisterkurse bei Abel Carlevaro, Oscar Ghiglia, David Tannenbaum, Assad Duo, L.A. Guitar Quartett und Thomas Müller-Pering

## Wettbewerbserfolge

- 1986 3. Preis *Internationale Gitaarconcours Roermond* - Niederlande
- 1987 1. Bundespreis Duo-Wertung *Jugend musiziert*
- 1992 3. Preis *Concours International De Guitare en Duo Montélimar* - Frankreich
- 1994 2. Preis 8. *Concorso Internazionale di Chitarra Emilio Pujol* - Italien

## Unterrichtskonzept

- Vermittlung von stabilem Basiswissen in der Unterstufe unter Verwendung attraktiver Unterrichtsliteratur von Michael Langer, Buck Wolters, Thomas Fellow und Joep Wanders (grundlegende Instrumentaltechniken, Noten schreiben und lesen, Kenntnis der ersten und zweiten Lage sowie der Grundakkorde und Arpeggien).
- In der Mittel- und Oberstufe erfolgt eine individuelle Ausrichtung des Unterrichts, die sich an der Begabung, den zeitlichen Möglichkeiten sowie den Neigungen der Schüler orientiert.  
Dank meines breit aufgestellten Repertoires sind stilistische Schwerpunkte wie Klassik, Jazz sowie Rock/Pop gleichermaßen auf hohem Niveau realisierbar.  
Im pädagogischen Fokus meines Unterrichts stehen immer die lebendige Vermittlung der Inhalte und die Freude an der Musik.

## Künstlerische Tätigkeit

- **Rege Konzerttätigkeit** als Konzertsolist mit Programmen, die sich durch ein stilistisch genreübergreifendes Repertoire auszeichnen: Von Dowland und J.S. Bach über spanische und lateinamerikanische Gitarrenliteratur bis zu virtuoson Arrangements von Beatles-, Sting- und Jazz-Klassikern
- Kammermusikprojekte wie **Kölner Gitarrenduo** sowie **Duo FluGito**, Konzert und Dozententätigkeit auf Festivals und Kursen
- **2013 Duo-CD Impresiones Latinas** - Duo FluGito mit Werken von Astor Piazzolla, Maximo Diego Pujol und Zequinha Abreu, eingespielt mit dem Flötisten Martin Becker (WDR Sinfonie Orchester)
- **2011 Solo-CD Sur – Gitarrenmusik des Südens** mit klassischen Tangos und spanischer Gitarrenmusik bis zu berühmten Jazzstandards
- **2009 Solo-CD Travels - 5 Kontinente auf 6 Saiten**, u.a. mit Musik von Pat Metheny, Agustín Barrios und Tommy Emmanuel
- **2007 CD Rösrath Allstars**, Jazzformation u.a. mit Willy Ketzer, Jens Neufang und Rolf Römer (*entspannter und hochklassiger Jazz* – Kölner Stadt-Anzeiger, 10-2007)
- 1987-2005 **Kölner Gitarrenduo mit vier CD-Einspielungen** und umfangreicher Konzerttätigkeit

## Sonstige Kenntnisse / Tätigkeit

- **seit 2010 freie journalistische Tätigkeit für die Fachzeitschrift Guitar Acoustic**, u.a. Workshop-Reihe **Classic Corner (Sonderheft 2017)**, sowie Test- und Festivalberichte, Interviews mit renommierten Künstlern wie Tommy Emmanuel, ZAZ, David Russell, Aniello Desiderio, Alma Acoustic Duo, Duo Kravets-Kassung u.a.
- **solide** EDV-Kenntnisse der gängigen Windows-Programme, regelmäßige Anwendung der Programme **Sibelius, Cubase und Da Vinci Resolve (Videoschnitt)**
- **Englisch und Französisch** wären als Unterrichtssprache ebenfalls möglich

## Gesammelte Pressestimmen / Referenzen

- *Immer wieder gab es zustimmende und staunende Gesten ob Müllers unglaublich mannigfaltigen Spiels. Seine Arrangements hatte er so passend zugeschnitten, dass sie dem Original gerecht wurden, ein eigenständiges Leben auf der virtuos gespielten Akustik-Gitarre führen konnten, sich aber auch in Dowlands Welt wohl gefühlt hätten.*  
KSTA – 10.05.2022
- *Alle Facetten dieser filigranen Kunst beleuchtete Jens Müller gleichermaßen bei leiseren Tönen oder eruptiven Klangbildern. Das war „Müller at his best“!*  
Passauer Neue Presse, 04-2018
- *Jens Müller spielt sich gekonnt durch die Jahrhunderte. Mit einer Vielfalt an Stimmungen und Techniken liefert er in den knapp zwei Stunden Konzert einen bewegenden Abend.*  
Kölner Stadt-Anzeiger, 08-2015
- *In meiner Laufbahn habe ich selten einen stilistisch so universal ausgebildeten Gitarristen, Musiker und Lehrer erleben können.* Hubert Käppel, 10-2014
- *... ein homogenes Programm, das von reicher Dynamik, exzellenter technischer Ausführung und musikalischer Spannung lebt.* Gitarre aktuell, 02-2012
- *Genre-Liebhaber erfreuten sich an einem Konzert, bei dem die Losung „Sur – Gitarrenmusik des Südens“ wundervolle Schätze zu Tage förderte und sich mit Jens Müller ein Meister seines Fachs präsentierte.* Rhein-Sieg-Rundschau, 12-2011
- *Der klassisch ausgebildete Gitarrist bringt ein bunt gemischtes Programm zu Gehör, das aufgrund des stringenten Sounds sowie der überzeugenden Interpretationen gefällt.*  
Akustik Gitarre, 02-2010
- *... viel angenehme Klangkultur, differenzierte und brillante Spieltechnik sowie perfekte Einstudierung. Jens Müller brachte seine Gitarre zum Singen und ließ niemanden merken, dass in den Transkriptionen der Lieder auch nur etwas fehlte.*  
Kölner Stadt-Anzeiger, 05-2007
- *Homogen, witzig und handwerklich perfekt – mit diesen Adjektiven ist das Kölner Gitarrenduo treffend charakterisiert.* WAZ, 11-1998